

SENSAKTIV



mit allen Sinnen aktiv

entdecken, erleben, gestalten

Wahrnehmung und Sinnesschulung

*„Wo Wahrnehmung begriffen wird da ist
Wirklichkeit“*

Joseph Beuys

Die Wahrnehmung ist die Voraussetzung für eine Auseinandersetzung mit der Umwelt. Sie ermöglicht es, den eigenen Standpunkt zu bestimmen und Beziehungen zu anderen aufzubauen. Dies gilt sowohl für den privaten als auch für den schulischen oder beruflichen Kontext.

SENSAKTIV sieht in der Schulung der Sinne die Basisarbeit für die Entwicklung einer sensiblen und umfassenden Wahrnehmung. Mit verschiedenen Übungen werden Sinne wie Sehen, Hören, Tasten oder der Gleichgewichtssinn geschult. Dabei kommt es auf das Beschreiben des Erlebten an. Die Frage ist nicht „was befindet sich in der Tastbox?“ sondern „wie erlebe ich es?“

Selbstverständlich steht die eigene Aktivität des Einzelnen bei allen Übungen von SENSAKTIV im Mittelpunkt, denn wirklich verstehen können wir nur das, was wir selbst erlebt haben.

„Was uns erschöpft, ist die durch Gleichförmigkeit erzwungene Nicht-Inanspruchnahme der Vielfalt unserer körperlichen und sinnhaften Fähigkeiten und Kräfte“

Hugo Kükelhaus

Wahrnehmung und Kunst

*„Denn nur die Kunst ist eigentlich ein Mittel,
das den Menschen zur Entfaltung bringt“*

Joseph Beuys

Einen weiteren Schritt zur Förderung der Wahrnehmung sieht SENSAKTIV im künstlerischen Gestalten. Die Sinne müssen hierbei nicht nur konzentriert und gezielt eingesetzt werden, es geschieht darüber hinaus eine direkte Verbindung von Erkennen und Handeln. Mit jeder Veränderung am künstlerischen Objekt wird eine neue Frage aufgeworfen. Ist die Form, die Farbe oder der Klang stimmig? Der künstlerisch Tätige tritt einen Schritt zurück und nimmt sein Objekt und dessen Entwicklung wahr. Dabei geht es nicht um die Bildung von Theorien oder Prognosen. In das Wahrgenommene wird direkt eingegriffen und das Objekt wird verändert. Dieser Prozess von wahrnehmen und verändern wird so lange fortgesetzt, bis das Objekt ein Gefühl der Zufriedenheit hervorruft. Durch künstlerisches Üben wird die Wahrnehmung in hohem Maße gefördert, da eine große Sensibilität gefordert ist. Oft sind es nur Kleinigkeiten, welche das unfertige von einem stimmigen Objekt unterscheiden. Abgesehen von einer sensiblen Wahrnehmung werden durch das künstlerische Üben unter anderen noch folgende Grundfähigkeiten gefördert: Geduld, sich einlassen aber auch distanzieren Können, Genauigkeit, Konzentration, Aufmerksamkeit, Ausdauer.

Als Möglichkeit künstlerischen Übens bietet SENSAKTIV: Malen, Zeichnen, Collagen und plastisches Gestalten



Soziale Wahrnehmung und Gruppendynamik

Jeder Mensch bewegt sich in verschiedenen sozialen Kontexten. Je nach Zusammensetzung und Ziel der Gruppe übernimmt er dabei spezielle Aufgaben und Rollen. Meistens geschieht die Übernahme dieser Rollen und Aufgaben unbewusst. Dabei kann es zu Missverständnissen kommen. Egal, ob es sich um ein Team von Mitarbeitern, eine Schulklasse, oder die Familie handelt: um ein harmonisches Zusammenspiel innerhalb der Gruppe zu ermöglichen, bedarf es der Wahrnehmung und Wertschätzung von Fähigkeiten, Beiträgen und Aufgaben eines jeden Mitgliedes.

Um die Dynamik einer Gruppe zu fördern setzt SENSAKTIV deshalb zum einen auf die Förderung des Selbstbewusstseins im Sinne einer sensiblen Wahrnehmung der eigenen Persönlichkeit. Zum anderen wird durch Übungen aus dem Bereich der Zirkus- und Theaterpädagogik sowie durch Kanutouren mit Elementen aus der Erlebnispädagogik der Zusammenhalt und die Zusammenarbeit innerhalb des Teams gefördert.

In einer gemeinsamen Reflexion kann ein Transfer zum Alltag in Schule, Familie oder Beruf hergestellt werden.

Unsere Angebote

Gerne stimmen wir das Programm individuell mit Ihnen ab, mit den von Ihnen gewählten Schwerpunkten. Im folgenden einige Vorschläge:

Einzelne Veranstaltungen

Dauer 2-5 Stunden

- Ausstellungsrundgang: Experimente mit Licht und Farbe
- Spiele zur Sichtbarmachung und Förderung der Gruppendynamik
- Paddeln auf dem Untersee. Schwerpunkt: Sinnesschulung und Förderung der Gruppendynamik
- Workshop zu einem einzelnen Thema unseres Angebots

Veranstaltungsreihen

Dauer mindestens 4 x 90 Minuten

- Themen können erarbeitet und vertieft werden (evtl. in Kombination mit eigenständigen Projektarbeiten der Teilnehmer)

Projekttag oder -wochen

- gemeinsam mit den Teilnehmern entwickeln wir einen Sinnesparcours
- Kleine Elemente aus dem Bereich der Zirkuskunst oder des Improvisationstheaters werden einstudiert und können am Ende präsentiert werden

Kooperationen

- Angebot von AGs oder künstlerischen Kursen über einen längeren Zeitraum
- Prozessbegleitung bei der Förderung der Gruppendynamik

SENSAKTIV ist mobil und kommt zu Ihnen in Ihre Schule, Ihr Unternehmen, Ihre Einrichtung. Davon ausgenommen sind Veranstaltungen mit den Kanus. Diese finden in Zusammenarbeit mit unserem Partner, dem Bootsstüble in Wangen am See statt.

Eine Übersicht über Preise und Konditionen bietet unsere separate Preisliste.

Das Team:

Nora Löbe, Kunstmalerin

1972 in Konstanz geboren
1991-92 Künstlerisches Studienjahr
1992-96 Studium der Malerei in Dortmund, Kamp-Lintfort und Dornach /Schweiz
Seit 1997 freischaffend als Malerin und Malpädagogin tätig
Arbeitsschwerpunkte: Malerei und Farbenlehre Goethes

Nina Löbe, Diplom-Pädagogin

1977 in Konstanz geboren
1996-97 Schauspielereiisches Studienjahr
1997-2004 Studium der Erziehungswissenschaften an der Universität in Landau
Seit 2003 künstlerisch-plastische Arbeiten in Eis
Seit 2004 freiberuflich tätig: Freizeit- und Erlebnispädagogik sowie Umweltbildung auf dem Wasser; Planung, Gestaltung und Durchführung von Seminaren
2005: Fortbildung zur Kanutouristikerin

SENSAKTIV

Nina Löbe
Konstanzerstr. 49
78315 Radolfzell

Telefon: +49 7732 258334
nina.loebe@sensaktiv.de
www.sensaktiv.de

Kooperationspartner:

www.goethe-experimental.de
www.bootsstueble-wangen.de

